

La construction identitaire en Pisidie : ethnonymes, héros éponyme et parenté mythique

Lauriane Locatelli

▶ **To cite this version:**

Lauriane Locatelli. La construction identitaire en Pisidie : ethnonymes, héros éponyme et parenté mythique. Lauriane LOCATELLI; Emilie PIGUET; Simone PODESTA. Constructions identitaires en Asie Mineure (VIIIe siècle avant J.-C.–IIIe siècle après J.-C.). Colloque international de Besançon, 18-19 octobre 2019, Presses universitaires de Franche Comté, pp.127-139, 2021, Institut des Sciences et Techniques de l'antiquité, 9782848678504. hal-03196828

HAL Id: hal-03196828
https://hal.science/hal-03196828

Submitted on 13 Apr 2021

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

L'objectif de ce colloque interdisciplinaire, organisé par l'ISTA (UBFC) en octobre 2019, est d'étudier les stratégies et les mécanismes mis en œuvre dans les processus de construction des identités anciennes, individuelles et collectives, en Asie mineure. Les seize contributions s'échelonnent du VIII^e^ siècle avant J.-C. au III^e^ siècle après J.-C. Des philologues, des historiens, des historiens de l'art et des archéologues éclairent de leur réflexion les multiples facettes de la notion d'identité (définitions, représentations et appropriation, expression et matérialité, identités civiques).

Publié avec le concours de
l'Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité (UFC – EA 4011).

Presses universitaires de Franche-Comté
http://presses-ufc.univ-fcomte.fr

UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTÉ

Prix : 29 euros
ISBN 978-2-84867-850-4
9 782848 678504

Presses universitaires de Franche-Comté

Constructions identitaires en Asie Mineure (VIII^e^ siècle avant J.-C.–III^e^ siècle après J.-C.)
Lauriane LOCATELLI, Émilie PIGUET, Simone PODESTA (dir.)



Constructions identitaires en Asie Mineure
(VIII^e^ siècle avant J.-C.–III^e^ siècle après J.-C.)

COLLOQUE INTERNATIONAL DE BESANÇON, 18-19 OCTOBRE 2019

Sous la direction de
Lauriane LOCATELLI, Émilie PIGUET, Simone PODESTA

Presses universitaires de Franche-Comté

Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité

Constructions identitaires en Asie Mineure (VIIIe siècle avant J.-C.–IIIe siècle après J.-C.)

Sous la direction de

Lauriane Locatelli, Émilie Piguet, Simone Podestà

Presses universitaires de Franche-Comté

Contents

Contents 6-8

Foreword 11-14

I- Definitions, representations and appropriation of identities

Simone Podestà, The Lycians "from afar, out of Lycia". The Homeric Tradition and the Creation of a Lycian Identity as Regards as the Greeks 17-39

Fabrice Delrieux, Being Carian at the End of the Hellenistic Period. Hellenization and Local Particularisms in Southwest Asia Minor 41-67

Francesca Gazzano, The People of the "dolce vita": Ethnic Stereotypes and the Lydian Identity in the Greek Sources 69-99

Milena Anfosso, Neo-Phrygian Inscriptions: an Ethnic Identity Claim 101-125

Lauriane Locatelli, Identity Construction in Pisidia: Ethnonyms, Eponymous Heroes, and Mythological Kinship 127-139

Jan Tavernier, Persian Identity in Western Anatolia. Some Thoughts 141-173

Stéphane Lebreton, "O Meander Savior, Help us". The Place of Rivers in the Process of Constructing the Identity of Anatolian Communities 175-198

Giusto Traina, Strabo and the Caucasian Albanians: some Preliminary Remarks 199-211

II- Expression and materiality of identity

Gilles Courtieu, Mithra's Gift. The Religious Identity of Mithridates Eupator 215-242

Émilie Piguet, Aelius Aristides, Eccentric Devotee or Product of His Time? Self-Writing and Identity Building in the *Hieroi Logoi* 243-269

Nicole Belayche, *Toutes derrière et elle devant*. Imperial Figures in the Ephesus' "Pantheon" 271-297

Guy Labarre, *Theoi Pisidikoi*, and *Thea Pisidike*: Cult, Territory and Identity 299-319

Sophie Montel, The Display of Individual and Collective Identities in the Ancient Shrines in Asia Minor 321-332

Ergün Lafli, Identity of the Jewish Community in Roman Aeolis: Remarks on Two Inscriptions from Izmir in Western Turkey 333-370

Sommaire

Sommaire 7-9

Avant-propos 11-14

I- Définitions, représentations et appropriation des identités

Simone Podestà, Les Lyciens qui « viennent de loin, de la Lycie » : la tradition homérique et la création d'une identité lycienne face aux Grecs 17-39

Fabrice Delrieux, Être Carien à la fin de l'époque hellénistique. Hellénisation et particularismes locaux dans le sud-ouest de l'Asie Mineure 41-67

Francesca Gazzano, Il popolo della "dolce vita": stereotipi etnici ed identità dei Lidi nelle fonti greche 69-99

Milena Anfosso, Les inscriptions néo-phrygiennes : une revendication d'identité ethnique 101-125

Lauriane Locatelli, La construction identitaire en Pisidie : ethnonymes, héros éponyme et parenté mythique 127-139

Jan Tavernier, Une identité perse en Asie Mineure occidentale : quelques réflexions 141-173

Stéphane Lebreton, « Ô Méandre Sauveur, sois-nous secourable ». La place des fleuves dans le processus de constructions identitaires des communautés anatoliennes 175-198

Giusto Traina, Strabo and the Caucasian Albanians: some Preliminary Remarks 199-211

II- Expression et matérialité de l'identité

Gilles Courtieu, Le don de Mithra : l'identité religieuse de Mithridate VI Eupatôr 215-242

Émilie Piguet, Aelius Aristide, dévot excentrique ou produit de son époque ? Écriture de soi et constructions identitaires dans les *Discours sacrés* 243-269

Nicole Belayche, « Toutes derrière et elle devant ». Les figures impériales dans le « panthéon » d'Éphèse 271-297

Guy Labarre, *Theoi Pisidikoi, Thea Pisidikè* : culte, territoire et identité 299-319

Sophie Montel, L'affichage des identités individuelles et collectives dans les sanctuaires grecs d'Asie Mineure à travers l'étude des statues 321-332

Ergün Lafli, Identity of the Jewish Community in Roman Aeolis: Remarks on Two Inscriptions from Izmir in Western Turkey 333-370

III- Identity and civic communities

Xavier Mabillard, Funerary Honours and Posthumous Honours for Roman Citizens from Italy in Asia Minor 373-396

Henri Fernoux, The Elites of the Roman Colony of Alexandreia Troas: Identities and Acculturations under the Roman Empire 397-421

Abstracts 423-433

III- Identité et communautés civiques

Xavier Mabillard, Honneurs funéraires et honneurs posthumes pour les citoyens romains d'origine italienne en Asie Mineure 373-396

Henri Fernoux, Les élites de la colonie romaine d'Alexandreia Troas : identités et acculturations sous le Haut Empire 397-421

Résumés 423-433

La construction identitaire en Pisidie : ethnonymes, héros éponyme et parenté mythique[1]

Lauriane Locatelli
Université Jean Moulin (Lyon 3)/Université catholique de Louvain
lauriane.locatelli@gmail.com

Introduction

Le représentant majeur et fondateur des conceptions modernes sur l'identité ethnique est le sociologue norvégien F. Barth, qui a édité en 1969 un recueil d'articles dont l'introduction pose les jalons de la réflexion future sur le sujet[2]. Sa définition du groupe ethnique est fondée sur trois principes : 1) l'attribution catégorielle ; 2) l'installation et l'entretien de frontières ethniques et 3) la croyance en une origine commune. Ensuite, dans son ouvrage consacré à l'origine ethnique de 1986, le sociologue A. D. Smith[3] a énuméré six critères pour pouvoir parler d'identité ethnique[4] : 1) le nom de la communauté ; 2) le mythe de l'ascendance commune ; 3) une histoire revendiquée comme commune ; 4) une culture commune[5] ; 5) l'association avec un territoire spécifique ; et 6) le sens de la solidarité entre les membres de la communauté. De son côté, l'historien J. Hall[6], dans son ouvrage fondateur de 1997 consacré à l'identité ethnique dans la Grèce ancienne, en retient seulement deux : 1) le territoire et

1 Je tiens à remercier Guy Labarre et Milena Anfosso pour leurs très utiles commentaires et suggestions au sujet de cet article. Les traductions des textes grecs et latins sont des traductions personnelles réalisées dans le cadre de ma thèse. Je reste la seule responsable des éventuelles fautes contenues dans ce travail.

2 Barth 1969 ; la traduction française de cette introduction se trouve dans Barth 1995, p. 203-249.

3 Smith 1986, p. 25.

4 Nous empruntons cette citation de Smith à Malkin, Müller 2012.

5 Voir aussi dans ce volume la discussion sur les *Theoi Pisidikoi* et l'identité pisidienne de Labarre, p. XXXX.

6 Hall 1997.

2) le mythe d'une ascendance commune. En conclusion, comme l'a justement affirmé I. Malkin[7], l'identité ethnique est le résultat d'une construction en même temps que l'objet d'une réification par la population qui l'élabore.

Si certains critères diffèrent d'un auteur à l'autre, la croyance en une origine ou une ascendance commune semble être un critère indispensable pour pouvoir parler d'identité ethnique. Cela signifie que le peuple en question doit construire un mythe pour justifier et croire dans une origine commune, même si cela n'est pas confirmé par l'histoire. Toutefois, un autre élément cité par A. D. Smith, qui n'a pas été retenu par les autres savants, nous semble être également indispensable dans le processus de construction identitaire d'un peuple donné : l'ethnonyme ou nom de peuple. Au début du XX^e^ siècle, P. Oltramare avait déjà souligné que : « tant qu'une population n'a pas de nom, elle est comme amorphe ; c'est un agrégat et non un organisme »[8]. Quant à lui, X. de Planhol considérait les ethnonymes comme « l'expression de la fixation au sol d'un groupe nomade ayant gardé conscience de son originalité ethnique »[9].

À la lumière de ces observations, dans le cadre d'un colloque dédié à la construction identitaire en Asie Mineure, nous avons souhaité analyser les ethnonymes reliés à la Pisidie dans les sources littéraires grecques et latines afin de mieux comprendre l'origine et le processus de construction identitaire dans cette région, aussi bien que leur relation réciproque (§ 2). Nous avons réfléchi au rôle de l'apparition d'un héros éponyme nommé Solymos en Pisidie dans les sources littéraires, épigraphiques et numismatiques (§ 3). Nous nous sommes également interrogés sur la place des parentés mythiques dans la construction identitaire de certaines cités pisidiennes, notamment avec le cas emblématique de la cité de Selgé (§ 4).

I- Ethnonymes et construction identitaire

La première attestation de l'ethnonyme *Pisidiens* dans les sources littéraires anciennes se trouve dans l'*Anabase* de Xénophon et remonte au IV^e^ siècle avant J.-C. Dans le passage en question, Cyrus le Jeune énonce son désir de marcher contre les

7 Malkin, Müller 2012.

8 Oltramare 1902, p. 106.

9 De Planhol 1958, p. 103.

Selon O. Curty, « de telles origines devaient certainement se rattacher d'une façon ou d'une autre à Selgè, qui se disait, elle, parente de Sparte [...] puisque l'on trouve chez Etienne de Byzance, *s. v.* Σαγαλασσός, ainsi que chez Strabon 12, 6, 5, 569C la dénomination de Selgessos comme seconde appellation de Sagalassos »[53].

Des monnaies d'Amblada datant de l'époque impériale portent la mention ΑΜΒΛΑΔΕΩΝ ΛΑΚΕΔΑΙΜΟΝΙΩΝ (« Lacédémoniens Ambladiens »)[54]. À Amblada, le monnayage impérial débute sous Commode (180-192)[55]. Selon F. Rebuffat : « le désir des cités, et plus particulièrement de celles constituées depuis peu, d'avoir leur monnaie propre » est l'un des facteurs principaux concernant « l'ouverture et le fonctionnement d'ateliers monétaires dans les cités et les colonies de Pisidie »[56]. Et encore : « il est significatif de voir apparaître à partir d'Hadrien ces monnayages dans les cités dont nous savons pour certaines qu'elles viennent d'être créées »[57]. En effet, le monnayage de Selgé commence à partir du règne de Hadrien (117-138), le monnayage d'Amblada, quant à lui, apparaît à partir du règne de Commode (180-192)[58]. Il s'agit donc de traditions relativement récentes.

Conclusions

En définitive, nous pouvons dire que l'ethnonyme est un élément constitutif du processus de construction identitaire. Même si le lien entre les Pisidiens, les Solymes et les Milyens n'est pas clair, tous trois semblent liés et le héros Solymos paraît être une revendication identitaire en réaction à l'hellénisation et à la romanisation. Concernant, les parentés mythiques, comme celles entre Selgé et Lacédémone, il est difficile de savoir s'il y a une parenté ethnique ou s'il s'agit uniquement d'une construction identitaire répondant à une volonté (politique ?) de quête de prestige et d'hellénisation du passé. Ces parentés mythiques correspondent sans doute à une volonté de construire une identité forte, fondée sur l'onomastique, les cultes locaux et la persistance de la langue pisidienne dans les sources écrites.

53 Curty 1995, p. 206.

54 von Aulock 1977, p. 23, p. 59-61, n. 123, 125-170

55 Rebuffat 1992, p. 148.

56 Rebuffat 1992, p. 149.

57 Rebuffat 1992, p. 152.

58 Rebuffat 1992, p. 148.

Bibliographie

Abréviations

BMC = *British Museum Catalogues of Coins*, Bologna, 1973-.

SNG = *Sylloge Nummorum Graecorum*, Bibliothèque nationale de France, 1983-.

TAM = *Tituli Asiae Minoris,* Wien 1901-.

Études

Adiego I. X. (2017), « The longest Pisidian inscription (Kesme 2) », *Voprosy âzykovogo rodstva*, 15/1-2, p. 1-18.

Arroyo Quirce H. (2017), « Glorious Solymi. Homer and a Neglected Inscription Concerning Pisidian Termessos at Rome », *Epigraphica Anatolica*, 50, p. 129-132.

Arroyo Quirce H. (2016), « Los orígenes griegos de una ciudad de Pisidia: Selge, Esparta y Calcante », *Emerita*, 84/1, p. 51-71.

Aulock von H. (1977), *Münzen und Städte Pisidiens*, vol. 1, Tübingen.

Barth F. (1995), « Les groupes ethniques et leurs frontiers », dans P. Poutignat, J. Streiff-Fenart (éds), *Théories de l'ethnicité*, Paris, p. 203-249.

Barth F. (1969), *Ethnic Groups and Boundaries. The Social Organization of Culture Difference*, Oslo.

Brixhe C. (2016), *Stèles et langue de Pisidie*, Nancy.

Cartledge P., Spawforth A. (1989), *Hellenistic and Roman Sparta. A Tale of Two Cities*, London-New York.

Curty O. (1999), « La parenté légendaire à l'époque hellénistique, Précisions méthodologiques », *Kernos*, 12, p. 167-194.

Curty O. (1995), *Les parentés légendaires entre cités grecques : catalogue raisonné des inscriptions contenant le terme sungeneia et analyse critique*, Genève.

Franke P. R., Nollé M. K. (1997), *Die Homonoia-Münzen Kleinasiens und der thrakischen Randgebiete I*, Berlin.

Gonzales M. P. (2005), « The Oracle and Cult of Ares in Asia Minor », *GRBS*, 45/3, p. 261-228.

Hall J. (1997), *Ethnic Identity in Greek Antiquity*, Cambridge.

Hostein A., Mairat J. (2016), *Roman Provincial Coinage*, vol. IX, *From Trajan Decius to Uranius Antoninus (AD 249-254)*, London.

Paz de Hoz M. (2006), « Los *solymoi*: identidad, pervivencia y relación con licios, milyai y kabaleis », *Geographia antiqua*, 14-15, p. 77-88.

Iplikçioglu B., Celgin G., Vedat Celgin A. (1992), *Epigraphische Forschungen in Termessos und seinem Territorium*, vol. II, Wien.

Kosmetatou E. (1997), « The Hero Solymos on the Coinage of Termessos Major », *Schweizerische Numismatische Rundschau*, 76, p. 41-64.

Lafond Y. (2015), *La mémoire des cités dans le Péloponnèse d'époque romaine*, Rennes.

Malkin I. (1993), « Colonisation spartiate dans la mer Égée : tradition et archéologie », *Revue des Études Anciennes*, 95/3-4, p. 365-381.

Malkin I., Müller Ch. (2012), « Vingt ans d'ethnicité : bilan historiographique et application du concept aux études anciennes », dans L. Capdetrey, J. Zurbach (éds), *Mobilités grecques. Mouvements, réseaux, contacts en Méditerranée, de l'époque archaïque à l'époque hellénistique*, Bordeaux, p. 25-37.

Matthews V. J. (1996), *Antimachus of Colophon*, Leyden.

Müller C., Prost F. (2012), *Identités et cultures dans le monde méditerranéen antique*, Paris.

Nollé J., Schindler F. (1991), *Die Inschriften von Selge*, Bonn (*Inschriften griechischer Städte aus Kleinasien*, 37).

Oltramare P. (1902), « Noms de lieux et de peuples », *Le Globe*, 41, p. 97-108.

Pałuchowski A. (2008), « Les relations entre les villes de Crète centrale et celles de Pisidie et Phrygie sous le Haut-empire : Gortyne et Selgé, Arkadès et Tibériopolis de Phrygie », *Dialogues d'histoire ancienne*, 34/1, p. 45-57.

Pera R. (1984), *Homonoia sulle monete da Augusto agli Antonini*, Genova.

Planhol de X. (1958), *De la plaine pamphylienne aux lacs pisidiens*, Paris.

Raimond É. (2004), « Quelques cultes des confins de la Lycie », *Studia Anatolica et varia*, II, p. 293-314.

Rebuffat F. (1992), « La prolifération des ateliers monétaires en Pisidie sous le Haut-empire », *Cahiers du Centre Gustave Glotz*, p. 141-155.

Smith A. D. (1986), *The Ethnic Origins of Nations*, Oxford.

Talloen P. (2015), *Cult in Pisidia: Religious Practice in Southwestern Asia Minor from Alexander the Great to the Rise of Christianity*, Turnhout (*Studies in Eastern Mediterranean Archaeology*, 10).

Talloen P., Waelkens M. (2004), « Apollo and the Emperors, I. The Material Evidence for the Imperial Cult at Sagalassos », *Ancient Society*, 34, p. 171-216.

Résumés

Simone Podestà

Les Lyciens qui « viennent de loin, de la Lycie » : la tradition homérique et la création d'une identité lycienne face aux Grecs

Résumé : L'article explore la question de l'identité hétérogène des Lyciens et l'image que les Grecs avaient de cette population : après avoir dressé un tableau des Lyciens dans l'*Iliade* homérique, l'article étudie la façon d'utiliser cet héritage par les Lyciens eux-mêmes pendant l'époque classique, hellénistique et romaine.

Mots-clés : Lycie, Asie Mineure, Historiographie locale, Homère, Cultes locaux.

The Lycians "from afar, out of Lycia". The Homeric Tradition and the Creation of a Lycian Identity as Regards as the Greeks

Abstract: The article studies the heterogeneous identity of the Lycians and the image that the Greeks had of this population: the article analyzes the description of the Lycians in the Homeric *Iliad* and examines how the Lycians utilized this portrait during the Classical, Hellenistic and Roman times.

Keywords: Lycia, Asia Minor, Local historiography, Homer, Local cults.

Fabrice Delrieux

Être Carien à la fin de l'époque hellénistique. Hellénisation et particularismes locaux dans le sud-ouest de l'Asie Mineure

Résumé : Ceux que l'on appelle les Cariens à la fin de l'époque hellénistique préservent alors une identité que l'hellénisation progressive de leurs mœurs n'a pas totalement effacée. Tel est ce que suggèrent par exemple la célébration de leur passé glorieux, la persistance au moins orale de leur langue, la bonne réputation de leurs soldats ou bien encore la vitalité de leurs cultes. Dans

le même temps, il ne saurait être question de voir dans les Cariens un peuple uni, comme ont pu l'être les Lyciens au même moment, mais plutôt une population, certes consciente d'appartenir à un *ethnos*, mais éclatée en une multitude de communautés aux statuts variés.

Mots-clés : Carie, Époque hellénistique, Hellénisation, Langue carienne, Cultes indigènes, Soldat carien.

Being Carian at the End of the Hellenistic Period. Hellenization and Local Particularisms in Southwest Asia Minor

Abstract: Those who are called the Carians at the end of the Hellenistic period preserve an identity that the progressive hellenization of their manners has not completely erased. This is suggested, for example, by the celebration of their glorious past, the oral persistence of their language, the good reputation of their soldiers or the vitality of their cults. At the same time, the Carians are not a united people, as the Lycians may have been in the same time, but rather a population, certainly conscious of belonging to an *ethnos*, but broken up into a multitude communities with different statuses.

Keywords: Caria, Hellenistic period, Hellenization, Carian language, Indigenous cults, Carian soldier.

Francesca Gazzano

Il popolo della "dolce vita": stereotipi etnici ed identità dei Lidi nelle fonti greche

Riassunto: Partendo tanto dalla documentazione archeologica, che comprova le strette relazioni culturali intrattenute fra i Lidi e i loro vicini Greci ben oltre la fine dell'età arcaica, quanto dal *Lydikos logos* di Erodoto, il saggio si propone di indagare nel tempo i principali snodi della rappresentazione dell'identità lidia da parte della tradizione letteraria greca. L'autore prende in esame le principali fonti in merito e si concentra in particolare sul ruolo fondamentale svolto da Ateneo come *cover-text* sui Lidi, ai fini di mostrare il ruolo determinante svolto dagli autori più tardi nel tratteggiare – grazie a un processo di intenzionale selezione dei dati – un ritratto astorico e totalmente negativo dei Lidi.

Parole chiave: Lidi, Erodoto, Stereotipi etnici, Frammenti, Ateneo.

The People of the "dolce vita": Ethnic Stereotypes and the Lydian Identity in the Greek Sources

Abstract: Starting from the archaeological evidence, which demonstrates the close cultural relations between the Lydians and their Greek neighbours well beyond the Archaic age, as well as from the Herodotean *Lydikos logos*, the essay deals with the Greek shifting perception of the Lydian identity during the centuries. The author takes into account the main literary sources in this respect and focuses especially on Athenaeus as a cover-text, to show the pivotal role of later

authors in producing – through a careful process of intentional data selection – an un-historical and entirely negative portrait of the Lydians.

Keywords: Lydians, Herodotus, Ethnic stereotypes, Fragments, Athenaeus.

Milena Anfosso

Les inscriptions néo-phrygiennes : une revendication d'identité ethnique

Résumé : La langue joue un rôle clé dans les constructions identitaires ; au cas où elle serait menacée, elle peut se transformer en une arme de résistance contre la culture dominante. Le cas du phrygien du I^er^ au III^e^ siècles après J.-C. par rapport à la langue et à la culture grecques dominantes est un exemple incontournable. Le choix d'écrire des malédictions funéraires en phrygien lie le sens d'appartenance ethnique à la valeur magique de la formule. La fidélité aux cultes ancestraux dans l'ancienne langue maternelle s'avère la seule voie possible pour protéger efficacement les tombeaux des défunts.

Mots-clés : Phrygie, Bilinguisme, Néo-phrygien, Grec, Malédictions funéraires, Formules, Revendication identitaire, Culture dominante, Groupe ethnique marginalisé, Résistance linguistique.

Neo-Phrygian Inscriptions: an Ethnic Identity Claim

Abstract: Language plays a key role in the identity-building process; if threatened, it can turn into a weapon of resistance against the dominant culture. The case of Phrygian from the 1st to the 3rd centuries CE in opposition to the dominant Greek language and culture constitutes an incontrovertible example of it. The choice to write funerary curses in Phrygian connects ethnic self-perception to the magic value of the formulae. Loyalty to the ancestral cults in the ancient mother tongue proves the only way to effectively protect the tombs of the deceased.

Keywords: Phrygia, Bilingualism, Neo-Phrygian, Greek, Funerary curse *formulae*, Identity claim, Dominant culture, Marginalized ethnic group, Linguistic resistance.

Lauriane Locatelli

La construction identitaire en Pisidie : ethnonymes, héros éponyme et parenté mythique

Résumé : Les ethnonymes jouent un rôle fondamental dans le processus de construction identitaire d'un groupe ethnique. Nous allons analyser les différents ethnonymes attestés par les sources anciennes pour désigner les habitants de la Pisidie, à savoir les Pisidiens, les Solymes, les Milyens, dans le but de comprendre leur relation réciproque. Nous allons étudier le rôle du héros éponyme pisidien Solymos qui fait son apparition dans les sources littéraires, numismatiques et épigraphiques. Ensuite, nous évaluerons l'importance des parentés mythiques dans la

construction identitaire des cités de l'Asie Mineure. Dans le contexte pisidien, la ville de Selgé, considérée de descendance lacédémonienne, va constituer un exemple incontournable.

Mots-clés : Pisidie, Ethnonymes, Pisidiens, Solymes, Milyens, Solymos, Héros éponyme, Parentés mythiques, Selgé.

Identity Construction in Pisidia: Ethnonyms, Eponymous Heroes, and Mythological Kinship

Abstract: Ethnonyms play a fundamental role in the identity construction process of an ethnic group. In this paper, we will analyze the different ethnonyms attested by ancient sources to designate the inhabitants of Pisidia, namely the Pisidians, the Solymes, and the Milyans, in order to understand their reciprocal relationship. Then, we will study the role of the Pisidian eponymous hero Solymos, who makes his appearance in literary, numismatic, and epigraphic sources. Finally, we will assess the importance of mythical kinship in the identity construction of the cities in Asia Minor. More specifically, for the Pisidian context, the town of Selge, considered to be of Lacedaemonian heritage, will prove a crucial example.

Keywords: Pisidia, Ethnonyms, Pisidians, Solymes, Milyens, Solymos, Eponymous hero, Mythological kinship, Selge.

Jan Tavernier

Une identité perse en Anatolie occidentale : quelques réflexions

Résumé : Quand l'Anatolie fut conquise par les Achéménides, les conquéreurs n'installèrent pas un contrôle total de la région. Au contraire, ils sélectionnèrent quelques centres de pouvoir achéménide, comme Xanthos et Sardes. Ceci implique qu'une présence d'une identité perse n'était pas très grande en Anatolie. Toutefois, il demeure intéressant de mener une étude vers une telle identité. Cet article a l'intention de présenter un cas d'étude, plus spécifiquement des monuments funéraires et de l'art funéraire de l'Anatolie occidentale achéménide et de voir si ces aspects montrent une identité perse.

Mots-clés : Anatolie achéménide, Identité perse, Art funéraire, Tombes, Lycie, Phrygie, Lydie.

Persian Identity in Western Anatolia. Some Thoughts

Abstract: When Anatolia fell in Achaemenid's hands, the conquerors did not install a strict political and military control of Anatolia. Instead, they selected some centres of Persian power, like Xanthos or Sardis. This implies that the Persian footprint was not that big in Anatolia. Nevertheless, it remains interesting to conduct a study of Persian identity in Anatolia. This article presents a study of Persian identity in funerary monuments and funerary art in Western Anatolians in the Achaemenid period (6th-4th centuries BCE).

Keywords: Achaemenid Anatolia, Persian identity, Funerary art, Tombs, Lycia, Phrygia, Lydia.

Stéphane Lebreton

« Ô Méandre Sauveur, sois-nous secourable ». La place des fleuves dans le processus de constructions identitaires des communautés anatoliennes

Résumé : La péninsule anatolienne est riche de nombreux cours d'eau. La présence de la rivière est une réalité du territoire de bon nombre de cités. De fait, cet élément du paysage, si familier, a pu jouer un rôle important dans un processus de construction identitaire de communautés civiques. Nous souhaitons dans cet article étudier la façon dont les cités ont pu s'approprier l'image de ces cours d'eau de manière à ancrer ou à faire évoluer la singularité d'une identité. Dans quelques cas, nous chercherons à analyser les implications de ces appropriations.

Mots-clés : Asie Mineure, Rivière, Cours d'eau, Fleuve, Monnaie, Paysage, Territoire, Hydronyme, Anthroponyme, Toponyme.

"O Meander Savior, Help us". The Place of Rivers in the Process of Constructing the Identity of Anatolian Communities

Abstract: Many rivers cross Asia Minor. The presence of the river is a reality of the territory of many cities. In fact, this familiar element of the landscape may have played an important role in the process of building civic identity. In this article, we want to study how cities have appropriated themselves the image of these waterways to shape an identity. In some cases, we will analyze implications of these appropriations.

Keywords: Asia Minor, River, Waterway, Landscape, Territory, Coin, Hydronym, Anthroponym, Toponym.

Giusto Traina

Strabo and the Caucasian Albanians: some Preliminary Remarks

Abstract: There is no real comprehensive commentary to Strabo's account on Caucasian Albania (Strabo, XI, 4, 502-503C). This paper will consider the most important pieces of information provided by the *Geography*, focusing on the sources, the strategic continuum formed by the Albanians and the Iberians, and the textual problem in Strabo, XI, 4, 6, 503C, concerning the Albanian kings.

Keywords: Strabo, Ancient geography, Greek literature, Caucasian Albania, Caucasus.

Strabon et le Caucase albanien : quelques remarques préliminaires

Résumé : Il n'y a pas de véritable commentaire complet du récit de Strabon sur l'Albanie du Caucase (Strabon, XI, 4, 502-503C). Cet article examinera les principales informations fournies par la *Géographie*, en se concentrant sur les sources, le continuum stratégique formé par les Albanais et les Ibères, et le problème textuel de Strabon, XI, 4, 6, 503C, concernant les rois de l'Albanie du Caucase.

Mots-clés : Strabon, Géographie ancienne, Littérature grecque, Albanie du Caucase, Caucase.

Gilles Courtieu

Le don de Mithra. L'identité religieuse de Mithridate VI Eupatôr

Résumé : L'identité religieuse de Mithridate VI a toujours été soit ignorée, soit minorée, soit modifiée. Il est resté pour beaucoup de chercheurs un simple païen ou un individu syncrétique. Son adhésion à la doctrine mazdéenne est pourtant claire dès qu'il reçoit son nom et elle est renforcée par son éducation que de nombreuses légendes ont mis en valeur. En fait, tout son règne est ponctué d'indices de son appartenance à ce système, depuis des actions rituelles jusqu'à des attitudes générales. C'est ce que prouve le recours aux textes mazdéens, notamment l'*Avesta*, base de compréhension de ce célèbre personnage historique.

Mots-clés : Mithridate Eupator, Royaume pontique, Zarathoustra, Mazdéisme, *Avesta*, Mithra.

Mithra's Gift. The Religious Identity of Mithridates Eupator

Abstract: Mithridates' religious identity was always either ignored, or reduced or modified. For many scholars, he is still a common pagan or a syncretic individual. His adherence to Mazdaean doctrine is still obvious as soon as he received his own name and this inclination was reinforced by his education which numerous legends highlighted. His whole reign actually is full of evidence of his religious belonging, from ritual acts to some more global behaviour. This is shown by Mazdean texts, mainly the *Avesta*, which remains a basis to understand this famous historical figure.

Keywords: Mithridates Eupator, Pontic Kingdom, Zarathustra, Mazdeism, *Avesta*, Mithra.

Émilie Piguet

Ælius Aristide, dévot excentrique ou produit de son époque ? Écriture de soi et constructions identitaires dans les Discours sacrés

Résumé : Depuis G. Misch (*Geschichte der Autobiographie*, 1931), il a été admis que les *Discours sacrés* du sophiste mysien Aelius Aristide, rédigés au IIe siècle de notre ère, peuvent être considérés comme une des premières formes de récit autobiographique, mais dont la vocation initiale est arétalogique. Aussi, il conviendra de mettre en lumière, à l'intérieur d'un écrit tout entier dédié à la gloire d'Asclépios, la part de discours identitaire et les manifestations de l'écriture de soi. Nous nous interrogerons d'abord sur le degré de singularité des *Discours sacrés* et par suite de leur auteur : sont-ils l'œuvre d'un excentrique souffrant au surplus de troubles psychologiques, comme l'historiographie l'a souvent et longtemps prétendu, ou d'un sophiste malade en phase avec son époque ? Nous montrerons ensuite que l'identité multiforme du rhéteur, qu'on découvre en filigrane dans le texte, repose sur l'imbrication de trois éléments : la religion, le corps

et le *logos* définis, dans le monde aristidéen, de manière plus ou moins singulière en regard de ce que l'on sait des codes culturels de son époque, et plus particulièrement du culte asclépieien.

Mots-clés : Aelius Aristide, *Disours sacrés*, Écriture de soi, Autobiographie, Identité, Asclépios, Corps, Rhétorique, *Asclépieion* de Pergame.

Aelius Aristides, Eccentric Devotee or Product of His Time? Self-Writing and Identity Building in the *Hieroi Logoi*

Absract: Ever since G. Misch's work (*Geschichte der Autobiographie*, 1931), it has been admitted that the *Hieroi Logoi* of the Mysian sophist, Aelius Aristides, written in the 2nd century AD, can be seen as one of the first forms of autobiographical narrative, but whose initial vocation is aretalogical. Thus, it will be necessary to highlight, in a text dedicated to the glory of Asklepios, the part of identity discourse and the manifestations of self-writing. We will first wonder about the degree of singularity of the *Hieroi Logoi* and, consequently, of their author: moreover, are they the work of an eccentric individual suffering with psychological disorders, as historiography has often and long claimed, or that of a sick sophist in phase with his time? We will then show that the multifaceted identity of the rhetor, which one discovers between the lines of the text, relies on the interweaving of three elements: religion, body and *logos* defined, in the Aristidian world, in a more or less singular way compared to what we know about the cultural codes of his time, and more especially of the Asklepian cult.

Keywords: Aelius Aristides, *Hieroi Logoi*, Self-writing, Autobiography, Identity, Asklepios, Body, Rhetoric, *Asklepieion* of Pergamum.

Nicole Belayche

« Toutes derrière et elle devant ». Les figures impériales dans le « panthéon » d'Éphèse

Résumé : L'article interroge la définition de l'identité éphésienne au travers de son panthéon dans un contexte de forte présence du pouvoir impérial. De précieuses études ont déjà abordé la place des figures impériales divinisées dans le paysage urbain, mais on n'a guère examiné le réseau divin local dans lequel elles se sont insérées aux I^er^-III^e^ siècles. Les figures impériales, divinisées ou non, ont été inscrites dans le panthéon civique, mais sans en troubler la hiérarchie traditionnelle dominée par l'Artémis *Ephesia* ni y recevoir une position privilégiée. Loin de signifier un affaiblissement de l'identité ancestrale, ni d'obliger à sa redéfinition, cette incorporationa au contraire servi de faire-valoir à la gloire de la tradition grecque locale.

Mots-clés : Éphèse, Artémis éphésienne, Divinités civiques, Culte impérial, Influence de Rome, Caius Vibius Salutaris.

***Toutes derrière et elle devant*. Imperial Figures in the Ephesus' "Pantheon"**

Abstract: This paper investigates the expression of local Ephesian identity throughout its pantheon in the context of a strong presence of imperial power. Drawing from the helpful studies that have set the place of the divinized Roman authorities within the urban landscape, it examines the local divine network and its order. It argues that imperial figures, whether

divinized or not, entered into the civic pantheon indeed, yet without either modifying its hierarchy topped by Artemis *Ephesia*, or reaching a privileged position. Their incorporation did not mark a weakening of ancestral identity, nor necessitate any redefinition; on the contrary it has served as a foil for the glory of the local, Greek tradition.

Keywords: Ephesus, Ephesian Artemis, Civic deities, Imperial cult, Impact of Rome, Caius Vibius Salutaris.

Guy Labarre

***Théoi Pisidikoi* et *Théa Pisidikè* : culte, territoire et identité**

Résumé : Dans l'état actuel des connaissances, quinze inscriptions sur des pierres funéraires mentionnent des Dieux Pisidiques qui menacent de leur colère ceux qui s'en prendraient au monument sépulcral. Des monnaies de Kibyra font également connaître une Déesse Pisidique. Après avoir rassemblé les témoignages et présenté les différentes hypothèses concernant l'identité de ces divinités, l'étude des lieux de découverte montre qu'ils se concentrent tous dans la plaine d'Acıpayam, à l'est du Boz Dağ, et principalement à Kibyra, cité voisine. Un paradoxe est relevé : pourquoi cette concentration locale des témoignages, alors que les noms des divinités évoquent un ethnique significatif d'une identité régionale ? S'agit-il d'un culte autrefois répandu en Pisidie, dont quelques éléments résiduels seraient fortuitement conservés ? L'article démontre qu'il ne s'agit pas d'un héritage et interroge les liens que ce culte aurait pu entretenir avec le peuplement pisidien et le territoire sur lequel il se trouvait, la Pisidie. En fait, ces témoignages sont le fruit d'une création identitaire d'époque hellénistique et romaine dans une zone de confins au contact avec la Carie.

Mots-clés : Peuplement, Territoire, Culte, Identité, Dieux Pisidiques, Déesse Pisidique, Pisidie, Pisidiens.

***Theoi Pisidikoi* and *Thea Pisidike*: Cult, Territory and Identity**

Abstract: In the current state of knowledge, fifteen inscriptions on funerary stones mention Pisidic Gods threatening angrily those who would attack the sepulchral monument. Kibyra coins also reveal a Pisidic Goddess. After gathering the testimonies and presenting the various hypotheses concerning the identity of these deities, the study of the places of discovery shows that they are all concentrated in the plain of Acıpayam, east of Boz Dağ, and mainly in Kibyra, a neighboring city. A paradox is to be noted: why this local concentration of testimonies, while the names of divinities evoke a significant ethnic of a regional identity? Is it a cult once prevalent in Pisidia, some residual elements of which would have been fortuitously preserved? The article shows that it is not an inheritance. The question of links that this cult could have maintained with the Pisidians and the territory on which they were, Pisidia, is raised. In fact, these testimonies are the result of an identity creation of Hellenistic and Roman times in a zone of borders in contact with the Caria.

Keywords: People, Territory, Cult, Identity, Pisidic Gods, Pisidic Goddess, Pisidia, Pisidians.

Sophie Montel

L'affichage des identités individuelles et collectives dans les sanctuaires d'Asie Mineure à travers l'étude des statues

Résumé : L'article explore la question de l'affichage des identités individuelles et collectives dans les sanctuaires d'Asie Mineure, en s'appuyant sur la présentation des statues isolées ou des groupes statuaires. Il montre la pertinence de l'étude des statues et de leurs dispositifs dans les questionnements sur les constructions identitaires.

Mots-clés : Sculpture, Statue, Identité, Sanctuaire, Asie Mineure.

The Display of Individual and Collective Identities in the Ancient Shrines in Asia Minor

Abstract: The article explores the issue of the display of individual and collective identities in the ancient shrines in Asia Minor, based on the display of isolated statues or groups of statues. It shows the relevance of the study of statues and their settings in the questioning of identity constructions.

Keywords: Sculpture, Statue, Identity, Shrine, Asia Minor.

Ergün Lafli

Identity of the Jewish Community in Roman Aeolis: Remarks on two Inscriptions from Izmir in Western Turkey

Abstract: In this short paper comments on two Jewish inscriptions from the area of Cyme and Phocaea in southern Aeolis (northern Izmir in Turkey) are presented. It is argued that an inscription published by Hasan Malay in 2007, recording the purchase of probably a *heroon* with *sarcophagi* by a Jewish "citizen of Cyme" (a Kymaios) from another citizen of Cyme, can be effectively used in the discussion on the civic allegiance of Tation, a woman bestowed with honours by a Jewish community for a generous donation (*Inscriptiones iudaicae orientis*, II, 36). Based on an imprecise description of the findspot, Tation and the Jews honouring her have been often associated with the city of Phocaea, and their possible links to Cyme, although sometimes mentioned, never received proper attention. A closer examination of the description of the findspot of *Inscriptiones iudaicae orientis*, II, 36 and the new evidence for the lively activity of Jews describing themselves as citizens of Cyme, make it, however, much more likely that the beneficiaries of Tation's donation were the Jews of Cyme, and that she herself resided there. Furthermore, the actual findspot of this inscription from southern Aeolis is discussed, as it is noted in the inventory book of the Archaeological Museum of Izmir as Maltepe or Panaztepe. This, in turn, has implications for the localisation of the site of the *chorion* of Kallipatrai which is mentioned in the inscription. Also some further remarks on the presumed date of the text are made. At the end of the paper some further Jewish and Christian epigraphic and iconographic symbols from western Asia Minor are presented in an appendix.

Keywords: Jews, Jewish communities, Jewish diaspora, Fourth century A.D., Roman period, Late Roman period, Tation, Kallipatrai, Panaztepe, Cyme, Phocaea, Aeolis, Izmir, Altıntaş,

Kütahya, Phrygia, Ödemiş, Western Anatolia, Tombstones, *Sarcophagus*, *Heroon*, Myriads of *denarii*, Synagogue, *Menorah*.

Identité de la communauté juive en Éolide romaine : remarques sur deux inscriptions d'Izmir, à l'ouest de la Turquie

Résumé : Dans cet article, je propose des commentaires concernant deux inscriptions juives de la région de Cymé et Phocée dans le sud de l'Éolide (nord d'Izmir en Turquie). Il est soutenu qu'une inscription publiée par Hasan Malay en 2007, enregistrant l'achat probablement d'un hérôon avec des sarcophages par un citoyen juif de Cymé (Kymaios) d'un autre citoyen de Cymé, peut être utilisée efficacement dans la discussion sur l'allégeance civique de Tation, une femme récompensée par une communauté juive pour un don généreux (*Inscriptiones iudaicae orientis*, II, 36). Sur la base d'une description imprécise de la zone de découverte, Tation et les Juifs qui l'honorent ont souvent été associés à la ville de Phocée, et leurs liens possibles avec Cymé, bien que parfois mentionnés, n'ont jamais reçu l'attention voulue. Un examen plus approfondi de la description de la zone de découverte d'*Inscriptiones iudaicae orientis*, II, 36 et des nouvelles preuves de l'activité des Juifs se décrivant comme citoyens de Cymé, rendent cependant beaucoup plus probable que les bénéficiaires du don de Tation aient été les Juifs de Cymé et qu'elle y résidait elle-même. En outre, la découverte réelle de cette inscription du sud de l'Éolide est discutée, car elle est présentée dans l'inventaire du musée archéologique d'Izmir comme Maltepe ou Panaztepe. Ceci induit aussi des implications concernant la localisation du site du *chorion* de Kallipatrai, mentionné dans l'inscription. Quelques remarques supplémentaires sur la date présumée du texte sont également proposées. À la fin de l'article, d'autres symboles épigraphiques et iconographiques juifs et chrétiens de l'Asie Mineure occidentale sont présentés en annexe.

Mots-clés : Juifs, Communautés juives, diaspora juive, IV^e^ siècle après J.-C., Période romaine, Période romaine tardive, Tation, Kallipatrai, Panaztepe, Cymé, Phocée, Éolide, Izmir, Altıntaş, Kütahya, Phrygie, Ödemiş, Anatolie occidentale, Pierres tombales, Sarcophage, Héroôn, Myriades de deniers, Synagogue, Menora.

Xavier Mabillard

Honneurs funéraires et honneurs posthumes pour les citoyens romains d'origine italienne en Asie Mineure

Résumé : La présente contribution a pour objectif d'examiner, par l'étude des honneurs funéraires et posthumes qui leur furent accordés par leur cité d'établissement, l'intégration de nouveaux venus d'origine italienne dans la vie sociale et politique des cités grecques d'Asie Mineure. Les quelques cas connus par la documentation épigraphique, moins nombreux que les honneurs décernés de leur vivant, rendent compte de la volonté des cités d'appliquer les mêmes

marques de reconnaissance à ses bienfaiteurs, qu'ils soient d'origine étrangère ou non. Des différences, en particulier dans le formulaire et dans le vocabulaire, sont toutefois observables.

Mots-clés : Honneurs funéraires, Honneurs posthumes, Asie Mineure, Vocabulaire de l'évergétisme, Formulaire épigraphique.

Funerary Honours and Posthumous Honours for Roman Citizens from Italy in Asia Minor

Abstract: This contribution aims to investigate, through the study of the funeral and posthumous honours granted by the city they settled in, the social and political integration of newcomers of Italian origin into Greek cities of Asia Minor. The few cases known from the epigraphic documentation, less numerous than the honours awarded during their lifetime, reflect the desire to apply the same marks of gratitude towards benefactors of the city, whether of foreign origin or not. Differences, especially in epigraphic formulae and vocabulary, are however noticeable.

Keywords: Funerary honours, Posthumous honours, Asia Minor, Euergetism vocabulary, Epigraphic formular.

Henri Fernoux

Les élites de la colonie romaine d'Alexandreia Troas : identités et acculturations sous le Haut Empire

Résumé : La création de la colonie d'Alexandreia Troas par Auguste en lieu et place de l'ancienne communauté civique grecque s'est traduite par une rupture institutionnelle. La société n'a pas connu de rupture aussi nette. Au contraire, ses traits identitaires romains se sont amalgamés aux traditions grecques préexistantes. La comparaison d'Alexandreia avec les colonies voisines d'Apamée et de Parion permet de souligner combien chaque communauté coloniale, loin de constituer un « îlot de romanité », s'imprègne des influences locales et évolue selon des modalités particulières.

Mots-clés : Alexandreia Troas, Parion, Apamée, Colonies romaines, Institutions, Cultes.

The Elites of the Roman Colony of Alexandreia Troas: Identities and Acculturations under the Roman Empire

Abstract: The creation of the colony of Alexandreia Troas by Augustus in place of the former Greek civic community resulted in an institutional rupture. The society has not experienced such a clear break. On the contrary, his Roman identities have merged with pre-existing Greek traditions. Alexandreia's comparison with the neighbouring colonies of Apameia and Parion shows how far each colonial community, far from constituting a "Romanite island", is imbued with local influences and evolves according to particular modalities.

Keywords: Alexandreia Troas, Parion, Apameia, Roman Colonies, Institutions, Cults.