



**HAL**  
open science

Mise en place d'un espace documentaire partagé " wiki " sur Spiral à destination des étudiants du capes  
**Documentation**

Alain van Cuyck

► **To cite this version:**

Alain van Cuyck. Mise en place d'un espace documentaire partagé " wiki " sur Spiral à destination des étudiants du capes Documentation. Enseigner et le numérique, les journées numériques, Université Paris Descartes., May 2010, Paris, France. hal-00634666

**HAL Id: hal-00634666**

**<https://univ-lyon3.hal.science/hal-00634666>**

Submitted on 21 Oct 2011

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

## **Mise en place d'un espace documentaire partagé « wiki » sur Spiral à destination des étudiants du capes Documentation**

**Alain van Cuyck**

[Alain.van-cuyck@univ-lyon3.fr](mailto:Alain.van-cuyck@univ-lyon3.fr)

Maître de conférences en sciences de l'information et de la communication

**Université Jean Moulin Lyon 3**

### **Introduction**

L'objet de cette communication est de faire un retour d'expérience sur la mise en place d'un wiki pédagogique à destination d'étudiants de capes documentation, expérience qui a eu lieu durant deux années consécutives en 2009 et 2010.

Il s'agit en effet d'une expérimentation mis en place au sein de la plateforme pédagogique SPIRAL mis en place au sein de l'Université Jean Moulin Lyon 3 et qui permet aux enseignants de multiples possibilités pour animer leurs cours dont la mise en place de wiki.

SPIRAL est une plateforme pédagogique mis en oeuvre par l'Université Lyon 1 et qui a été implémentée depuis trois ans sur l'Université Jean Moulin.

### **Du savoir individuel à la création collective : la capitalisation des connaissances**

« Je ne cherche pas, je trouve ». Cette phrase, attribuée à Pablo Picasso, pose le problème de la psychologie individuelle et du cheminement de la connaissance. Certes si dans une démarche pédagogique tous les étudiants ne peuvent prétendre au Génie du peintre, il reste évident que la dimension cognitive reste liée à l'atteinte des résultats. Toutefois à bien des égards on ne trouve pas en général une solution sans l'avoir préalablement travaillé, cherché. Pour Hubert Reeves par exemple « la science ce n'est pas ce qui trouve mais ce qui cherche ».

L'accès aux connaissances pose également l'accès aux sources et au savoir. Ayant travaillé dans un service administratif je me souviens d'une personne qui au vu de sa sagesse expérimentale accumulée depuis des dizaines d'années d'exercice déclarait « Mieux vaut un qui sait que dix qui cherchent ». Cette perspective pose en effet le problème du savoir et de la clé du savoir. La relation pédagogique dont on a hérité repose plutôt sur cette dimension de la clé du savoir dont le maître est le détenteur et dont les élèves sont les apprenants.

Mais dans certains cas « mieux vaut dix qui cherchent que un qui sait ». Notamment lorsque Les connaissances sont en rapide évolution, lorsque les processus du savoir deviennent de plus en plus complexes, ou lorsque les ressources documentaires sur tel ou tel sujet deviennent si riches et développées que les procédés de connaissances sur un sujet précis relativement complexe dépasse la seule dimension individuelle, pour agréger la notion d'intelligence collective.

On parlera à ce sujet de mise en réseau partagée, de connaissances mutualisées et l'une des traductions de cette philosophie en dispositifs numérique s'appelle le wiki. Le premier Wiki fut créé en 1995 par Ward Cunningham pour « réaliser la section d'un site sur la programmation informatique, qu'il a appelé *WikiWikiWeb* » et selon la définition de wikipédia

le wiki le plus connu et développé dans le monde, le wiki est « Un **wiki** est un site web dont les pages sont modifiables par tout ou partie des visiteurs du site. Il permet ainsi l'écriture collaborative de documents ». C'est dans le cadre de la partie wiki de la plateforme Spiral que nous avons travaillé afin d'élaborer un ensemble de pages à vocation documentaire partagé susceptible de fournir un outil et une source d'informations disponibles pour des étudiants se préparant au Capes Documentation.

### **Le cadre d'action : TD ressources documentaires sur la société de l'information dans le cadre de la préparation au concours du Capes Documentation**

La préparation au Capes documentation s'adresse à de futurs enseignants documentalistes de Centre de Documentation et d'Information (CDI) des établissements du secondaire. Ces métiers sont confrontés de manière intenses aux nouvelles technologies documentaires qui se font de plus en plus en lien avec le numérique (base de données, indexation documentaire, arrivée d'internet, outils de navigation numériques, Web 2.0, plateformes collaboratives etc...). Une des aptitudes principales au concours du Capes est l'aptitude à trouver des documents de façon rapide et à les valider. De plus, concours oblige, les étudiants doivent intégrer les multiples facettes de la société de l'information et des innovations pédagogiques. Dans ce cadre précis de la préparation au concours du Capes documentation cette expérimentation présentait de réels enjeux pédagogiques à savoir :

- Passer du discours à la pratique des outils – les étudiants entendant parler de plateforme pédagogique sans y avoir été confrontés en tant que producteur de service,
- Mutualiser les connaissances de façon à créer de la richesse, en mutualisant les ressources documentaires partagées plutôt que de chacun faire sa « veille documentaire » pour soi.
- Se confronter aux nouvelles technologies et aux espaces numériques d'enseignement à travers l'utilisation de la plateforme Spiral,
- Passer d'une dimension de la réception à une dimension de la production. Basculer du côté de la production active et non de la consommation passive,
- Raisonner en termes de dispositif et non uniquement de contenu
- Privilégier la dimension de l'appropriation par une dimension active de la participation
- Etre présent dans un processus de Co-construction
- Etre conscient de la dimension active des processus de connaissance, dans une perspective d'élaboration documentaire

La mise en place de ce dispositif visait à passer d'une logique de la recherche individuelle à une logique de partage et de mutualisation de la connaissance, en agrégeant et capitalisant les recherches faites par chacun des sous groupes d'étudiants en vue d'agrèger le travail de tous en un tout cohérent.

- Passer du JE individuel au NOUS de l'action collective, dans un processus de co-construction des connaissances, ou le contrat pédagogique est centré non sur la réussite individuelle mais sur la réussite d'un projet collectif partagé

- Passer d'une logique du savoir – où seul l'enseignant dispose des clés du savoir – pour passer à une dynamique de la connaissance, ou le processus de la connaissance engage d'abord les logiques d'acteurs.

- Passer Enfin d'une dimension passive de la réception à la dimension active de la production : il n'y a pas de savoir sans un processus d'action qui mène à la connaissance...

En résumé le modèle du Wiki permet de passer du modèle behaviouriste (un qui sait et dix qui ne savent pas...) au modèle socioconstructiviste

## **Le Socioconstructivisme**

Pour aller rapidement, ce modèle a été développé par l'école russe de psychologie et les travaux de **Vygotsky** dans les années 20. Il reprend à son compte le fait que les connaissances se construisent par l'activité, mais introduit une dimension nouvelle : on apprend mieux au contact des autres et en échangeant nos expériences avec eux. Une phrase traditionnellement associée à Vygotsky est que "ce que l'enfant sait faire aujourd'hui en collaboration il saura le faire tout seul demain". Il introduit donc la **médiation**, c'est à dire le dialogue avec l'autre (un autre apprenant, un expert, un enseignant...) comme un paramètre déterminant dans le processus d'apprentissage.

Sur le plan pédagogique, l'on retrouve bien la même volonté que chez Piaget d'amener les apprenants à l'autonomie par l'action, mais l'on développe ici plus nettement l'importance de faire ensemble qui ouvre la voie à l'**apprentissage collaboratif**, qui est parfois utilisé en FOAD à travers les outils de communication à distance.

Le rôle de l'enseignant n'est plus ici de déverser du contenu dans la mémoire de l'apprenant, mais de mettre en place des situations de construction de l'apprentissage à plusieurs, qui présentent l'avantage d'amener l'apprenant à **verbaliser**, c'est à dire à expliciter la façon dont il s'y est pris pour faire et à la comparer aux stratégies des autres. Une des principales forces sur laquelle s'appuie ce modèle est la capacité mimétique de l'apprentissage en groupe et qui fait de la logique de l'apprentissage non plus une logique d'une psychologie individuelle mais une véritable logique d'ordre psychosociologique. De plus la dimension de l'action (et de la mise en action) est un des facteurs incontournables de l'élaboration cognitive.

## **Le dispositif**

Il nous reste maintenant à présenter rapidement le dispositif pédagogique qui a été mis en oeuvre pour donner une idée du cadre d'action et de sa temporalité relativement simple qui a été mis en place.

Ces groupes de Travaux dirigés, consacrés à l'élaboration du wiki, venaient en parallèle d'un cours de 10 heures de cours magistraux consacrés à la thématique de la « Société de l'information », thématique récurrente pour la préparation du concours au Capes de documentation. Les TD étaient donc consacrés à la recherche documentaire sur ce sujet, à l'exploration de thématiques s'y référant et à l'approfondissement du cours.

3 séances de TD de 2 h chacune ont eu lieu en salle informatique (accès à la plateforme Spiral et internet).

Sur ces 3 Séances, deux séances ont été consacrées à une activité de production documentaire (veille thématique, sélection de l'information et mise en ligne documents pertinents sur le wiki par thématique). Pour cela une série de thématiques relatives à la société de l'information avaient été définies, chaque thématique étant travaillée par des groupes de 2 étudiants (au total 5 groupes).


















La dernière séance de 2 heures, consistait à une présentation des thématiques par chaque groupe et la visualisation du travail commun. Chaque groupe présentait par vidéoprojecteur le

résultat de leur travail en explicitant leur démarche et commentant les documents ou sites sélectionnés. Le but de cette dernière séance étant double : d'une part faire rentrer les étudiants dans une vraie démarche pédagogique en présentant leurs résultats aux membres du groupe, de s'approprier la maîtrise de l'outil informatique et du vidéoprojecteur et d'autre part de permettre à chaque membre du groupe d'avoir un réel aperçu du travail effectué par chacun des sous groupes, de s'approprier ainsi les thématiques travaillées par leurs camarades, tout en ayant une idée précise de l'espace documentaire ainsi construit pour s'appuyer sur celui-ci lors des révisions.

## Le contenu

Le Wiki est accessible sur la plateforme spiral en intranet à l'adresse suivante : [AVC/ Capes doc](#). En deux ans une vingtaine de thématique relatives à la société de l'information ont été indexées par les étudiants. La page suivante représente l'ensemble des thématiques traitées.

 1	les rapports officiels		• <a href="#">Modifier</a>	 <a href="#">11</a>
 2	Cartable électronique		• <a href="#">Modifier</a>	 <a href="#">9</a>
 3	e-learning		• <a href="#">Modifier</a>	 <a href="#">10</a>
 4	Les réseaux sociaux		• <a href="#">Modifier</a>	 <a href="#">5</a>
 5	Environnement (ou Espace) Numérique de Travail		• <a href="#">Modifier</a>	 <a href="#">2</a>
 6	EAO (Enseignement Assisté par Ordinateur)		• <a href="#">Modifier</a>	 <a href="#">9</a>
 7	Le virtuel		• <a href="#">Modifier</a>	 <a href="#">24</a>
 8	les moteurs de recherche		• <a href="#">Modifier</a>	 <a href="#">11</a>
 9	Les logiciels documentaires		• <a href="#">Modifier</a>	 <a href="#">10</a>
 10	Le Web sémantique		• <a href="#">Modifier</a>	 <a href="#">10</a>
 11	Les bibliothèques numériques		• <a href="#">Modifier</a>	 <a href="#">23</a>
 12	Les conduites addictives au numérique		• <a href="#">Modifier</a>	 <a href="#">14</a>
 13	Musées numériques		• <a href="#">Modifier</a>	 <a href="#">8</a>
 14	Mythologie et Utopie de l'Internet Caroline Peyrard/Caroline Lozes		• <a href="#">Modifier</a>	- <a href="#">14</a>

 15	blogosphère (Caro B.)		• <a href="#">Modifier</a>	- <a href="#">7</a>
 16	histoire du web et du net/ claire servolle laure bernardin carine czajkowski		• <a href="#">Modifier</a>	 <a href="#">12</a>
 17	Usages et dérives du net (BOUDIGOU Fanny, COLLOMB Deborah, TRICHARD Elodie)		• <a href="#">Modifier</a>	 <a href="#">27</a>
 18	Google		• <a href="#">Modifier</a>	 <a href="#">9</a>
 19	les wikis		• <a href="#">Modifier</a>	 <a href="#">21</a>
 20	Facebook (Laure Bernardin, Claire Servolle)		• <a href="#">Modifier</a>	 <a href="#">11</a>

Par exemple la thématique consacré au cartable électronique donne les adresses de sites ou l'on peut accéder à des présentations d'expérimentations soit sous la forme de reportage vidéos ou de mémoire et permet de rapidement se faire une représentation visuelle de ces expérimentations, ou encore d'avoir accès au contenu de mémoire spécialisés sur cette thématique.

## 2.Cartable électronique [\[modifier\]](#)

---

<http://www.ac-reims.fr/ia52/ien.langres/articles.php?lng=fr&pg=93>

Présentation de l'opération Cartables électroniques : historique, configuration, formation des enseignants, pratiques dans les classes.

[http://www.journaldunet.com/solutions/0412/041215\\_cartable\\_electronique.shtml](http://www.journaldunet.com/solutions/0412/041215_cartable_electronique.shtml)

Présentation du cartable électronique considéré comme un pionnier des Espaces Numériques de Travail.

<http://www.dailymotion.com/video/35247>

Reportage vidéo extrait du journal télévisé de TF1 et montrant l'usage du cartable électronique par un élève en classe et à son domicile.

<http://tecfa.unige.ch/staf/staf-h/thibaut/staf25/memoire/memoire.pdf>

Mémoire de DES STAF (université de Genève) intitulé "Le cartable électronique : un environnement numérique de travail en construction". Contexte, pratiques éducatives (utilisations et freins), mutualisation des ressources.

Autre exemple : les logiciels documentaires

## 9.Les logiciels documentaires [\[modifier\]](#)

---

## Les logiciels documentaires

Equipe de rédaction: Natacha Dardier, Gladia Chelza, Alain de Bayle

<http://www-rocq.inria.fr/who/Claude.Aubrie/article15-CHAPITRE.html>

Présentation détaillée des logiciels documentaires (fonctionnement, accessibilité, normes, compatibilité avec internet et descriptions des différents logiciels documentaires)

---

[http://www.precisement.org/blog/article.php3?id\\_article=122](http://www.precisement.org/blog/article.php3?id_article=122)

Présentation des logiciels libres dits open source pour les bibliothèques et les centres de documentation d'entreprises.

---

[http://www.apsylis.com/logiciel\\_gestion\\_documentaire.htm](http://www.apsylis.com/logiciel_gestion_documentaire.htm)

Présentation graphique de l'utilisation d'un logiciel de gestion documentaire: ASA GED

---

<http://archimag.com/fr/accueil-archimag/magazines/archimag-n210/dossier.html#7348>

Evolution des SIGB (Système intégré de gestion des bibliothèques) avec le Web2.0

---

<http://www.ghislain-chasme.net/signets/spip.php?rubrique102>

Signets issus de la veille documentaire d'un documentaliste en établissement scolaire sur le thème des logiciels documentaires libres

---

[http://www.educnet.education.fr/cdi/ress/logdoc\\_rip.htm](http://www.educnet.education.fr/cdi/ress/logdoc_rip.htm)

Description d'un **logiciel documentaire** reconnu d'intérêt pédagogique pour les collèges et les lycées:BCDI

---

<http://bcdi.crdp2-poitiers.org/site/produit.php?rub=capesdoc>

Accès au téléchargement de la version démo de BCDI 2008

La finalité du wiki est ainsi de constituer un espace de ressources directement accessibles pour les étudiants désireux d'approfondir leurs connaissances et de constituer en quelque sorte un « portail documentaire » utile en fonction des thématiques qu'ils désirent approfondir en ayant accès à des ressources pertinentes comme par exemple une liste des bibliothèques numériques dans la partie consacrée à cette thématique, ce qui pour de futurs documentalistes constitue une mine d'information.

- [Antres de l'Almasty](#) - Une centaine d'œuvres littéraires proposées en téléchargement (format zip).
- [Association des bibliophiles universels \(ABU\)](#) - Œuvres du domaine public francophone en texte intégral.
- [Athéna](#) - Archive de textes en français numérisés. Catalogue.
- [Barkokhba](#) - Extraits de nouvelles (Camus, Eluard, Artaud, Bukowski, Kafka, Borges...) en plusieurs langues.
- [Bibelec](#) - Bibliothèque électronique des étudiants.
- [Biblio.europeanservers](#) - Quelques classiques en téléchargement gratuit, au format OpenOffice exclusivement.
- [Biblioteca Bruxellensis](#) - Met à la disposition la consultation numérique de livres rares et précieux de la collection de la Bibliothèque René Péchère (BVRP).
- [Bibliotheca Classica Selecta](#) - Traductions françaises en ligne, de textes anciens grecs et latins, articles et cours.
- [Bibliothèque de l'Algérie ancienne](#) - Livres anciens (du 14e au 20e siècle) consacrés à l'histoire de l'Algérie, à télécharger au format Acrobat Reader ou à lire en ligne.
- [Bibliothèque des sciences humaines et religieuses de Domuni](#) - Bibliothèque en ligne de l'université Dominicaine Domuni. Articles, livres, études, documents de théologie, bible, philosophie, anthropologie, exégèse.
- [Bibliothèque électronique de Lisieux](#) - Littérature francophone du domaine public. Nouveautés, sélection du mois, nombreux textes en ligne.
- [La Bibliothèque électronique du Québec](#) - Nombreux volumes de littérature canadienne, et des textes classiques du monde entier, en langue française. Format PDF protégé.
- [Bibliothèque virtuelle](#) - Oeuvres classiques de la littérature canadienne-française (domaine public). Fichiers téléchargeables.
- [Bibliothèque virtuelle Copiez-collez](#) - Quelques œuvres littéraires, en langue française et anglaise, en téléchargement, au format HTML et Word.
- [Bibliothèque virtuelle du patrimoine documentaire communautaire canadien francophone](#) - Une bibliothèque de documents en texte intégral produits par des organismes communautaires dont la mission est axée sur la transformation et le développement social.
- [Biblisem](#) - Bibliothèque virtuelle consacrée aux inspirations spiritualistes et mystiques dans les lettres, la philosophie et les arts.
- [Bookmine](#) - Essais et textes électroniques rares dans des domaines tels que les sciences physiques, l'anthropologie, la criminologie, la géographie (formats HTML ou TIFF).
- [Byblos](#) - Textes classiques au format HTML et RTF.
- [Centre d'édition de textes électroniques](#) - Faculté des lettres de Nantes. Textes rares, inédits ou épuisés, principalement du Moyen Age et du 16e siècle.
- [Les Classiques des Sciences Sociales](#) - Très nombreux textes philosophiques, sociologiques, et politiques, des plus grands auteurs et penseurs, aux formats Word, RTF et PDF.
- [ClicNet](#) - Répertoire de ressources virtuelles sur les textes français.
- [Conservatoire numérique des Arts et Métiers \(CNAM\)](#) - Propose de nombreux textes relatifs à l'histoire des sciences et des techniques. Paris, Ile-de-France, France.
- [Consortium Couperin](#) - Consortium universitaire de périodiques numériques. Liste des bases de données, des revues électroniques et ouvrages. Ressources anglophones et francophones. Accès gratuit ou payant.
- [EBooks France](#) - Romans, poésie, théâtre, dictionnaires et articles en libre accès aux formats Rocket eBook, mobipocket, PDF et ebookman.
- [Ebooks libres et gratuits](#) - Textes classiques libres de droits, téléchargeables dans les formats PDF, Mobipocket, PalmReader et Word. Egalement un groupe de discussion sur la création et la publication d'ebooks gratuits, à partir de textes libres de droit.
- [EBooksLib](#) - Bibliothèque virtuelle bilingue proposant en téléchargement des textes de tous pays sous de nombreux formats, une partie des livres proposés étant gratuite.
- [Erudit](#) - Collection de revues universitaires de sciences humaines, accessibles au format HTML.
- [Ex Libris](#) - Accès à des œuvres méconnues des XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles.
- [Fabellia](#) - Œuvres courtes, en ligne, au format texte, que le lecteur peut commenter : nouvelles, contes, fables et poèmes.
- [Flâneries](#) - Choix de textes en ligne: Jean Domec, Robert Black, La Boétie.
- [Foire aux textes](#) - Textes de la littérature en français proposés sous forme de fichiers téléchargeables.
- [La foire aux textes](#) - Une petite bibliothèque portative comprenant de nombreux textes de la littérature en français et proposés sous la forme de fichiers électroniques téléchargeables.
- [Gallica](#) - Consultation d'une partie des collections numérisées de la Bibliothèque nationale de France.
- [Grisemine](#) - Littérature grise de langue française numérisée : communications de colloques ou de séminaires, articles de périodiques, rapports de recherche, extraits de thèses, supports de cours ou de travaux dirigés. Université de Lille I, France.



- [Hibouc](#) - Livres numériques gratuits au format Acrobat Reader.
- [Internum](#) - Bibliothèque numérique vise à valoriser, grâce aux NTIC, le patrimoine documentaire méditerranéen (livres, manuscrits, archives, documents graphiques et photographiques, oeuvres d'art, objets d'art, enregistrements audiovisuels, enregistrements sonores etc .) selon des thèmes précis.
- [Liber Floridus](#) - Cette base propose la consultation de l'ensemble des enluminures des manuscrits médiévaux conservés dans les bibliothèques de l'enseignement supérieur.
- [Lire en ligne](#) - Œuvres d'auteurs francophones connus et à découvrir. Choix par genre.
- [Littérature à emporter](#) - Ebooks classiques à télécharger gratuitement aux formats HTML et PalmReader.
- [Livre-et](#) - Textes classiques aux formats PDF et RTF, en téléchargement, ainsi que le logiciel gratuit "livres.exe", destiné à l'impression, sous forme de livrets, des fichiers RTF ou de ses propres livrets créés avec un éditeur de texte.
- [LookUpHannah](#) - Textes intégraux en ligne sur le thème de la liberté.
- [Ministère des affaires étrangères: Collection de textes](#) - Foire aux textes, revues, nouveautés, librairies, focus.
- [Miscellanées](#) - Choix de textes littéraires et documentaires de langue française réputés du domaine public. Classement alphabétique par auteurs.
- [Mozambook](#) - Classiques à télécharger au format Microsoft Reader et PDF.
- [NordNum](#) - Bibliothèque numérique d'histoire de la région Nord-Pas-de-Calais, de l'université de Lille 3. Accès à des ouvrages anciens dans leur intégralité. France.
- [Normannia](#) - Est spécialisée sur le patrimoine, l'histoire et la culture de la Normandie (France): textes à télécharger, accès au catalogue collectif.
- [Une page sur cent](#) - Extraits de livres, classés par ordre alphabétique, genre, date de parution et auteur.
- [Phare](#) - Bibliothèque virtuelle du pôle d'histoire de l'art et des représentations économiques. Textes numérisés d'économistes, de philosophes et de sociologues.
- [Philoctetes](#) - Textes anciens, essentiellement grecs, en ligne, dans leur version originale, avec les traductions françaises et anglaises.
- [La Philosophie](#) - Livres électroniques philosophiques, à divers formats, proposés gratuitement en téléchargement.
- [Philosophie, éducation, culture](#) - Petit Panthéon du web, bibliothèque virtuelle de textes électroniques littéraires et philosophiques, citations.
- [Pitbook.com](#) - Téléchargement gratuit de livres au format électronique.
- [Textes rares](#) - Témoignages sur le monde de l'édition: textes rares et gravures, du 16e au 19e siècle.
- [Théâtre, bibliothèque virtuelle](#) - Choix de textes dramatiques en ligne.
- [Turn-your-tv-off](#) - Classiques de la littérature française à télécharger, et notamment l'intégrale de Molière.
- [Wordtheque](#) - Grande bibliothèque internationale d'œuvres, au format texte, en téléchargement (plus de 30000 textes au total, plus de 2500 textes en français).

## En guise de conclusion

L'objet de cette communication était de montrer qu'il était possible d'utiliser des ressources numériques tel qu'un WIKI a des fins pédagogiques. Non pas de montrer que l'on avait fait le meilleur WIKI dans ce domaine, mais plus modestement que la constitution d'un WIKI peut avoir des perspectives extrêmement enrichissantes pour enrichir un cours, faire participer les étudiants à la dimension et à la production pédagogique, faire en sorte d'utiliser les immenses ressources documentaires du web en constituant un véritable espace documentaire spécifique et pertinent. Autre point important c'est d'avoir montré que cela n'était pas démesuré tant du point de vue du temps passé que du point de vue des connaissances techniques qui ne seraient ni à la portée des enseignants, ni de celles des étudiants. En quelques séances (au total 6 séances de 2 TD en salle informatique) on peut estimer qu'une expérience de ce genre peut en effet notoirement permettre l'approfondissement de cours et de thématique, de constituer un espace documentaire pertinent et utile, et d'être à la mesure d'une utilisation pédagogique avancée des ressources et potentiel immenses que nous offre le numérique aujourd'hui.

Alain van Cuyck